

集部

節孝集卷十三

宋 徐積 撰

古詩十六首

復古頌 并序

漢承秦滅學能以經術取士自孝武帝始故三代而下漢為盛至楊隋建進士科李唐又加詩賦之類破壞學者於是天下盡為進士而明經之路寖徙不復矣故楊綰賈至之徒發憤建議而代宗不

能行遂為庸人所沮豈不謬哉皇帝三十六年乃詔天下復以明經貢士明經古之道也進士非古也明經之道寖以長則進士之路寖以消此朝廷之意乎春秋之義貴復古春秋之所貴固學者之所宜歌也頌曰

其難其難道亦大艱或缺或完戰國盜竊嬴秦暴孽遺風餘烈所存幾何枯株之柯填源之波漢得天下方有學者其徒蓋寡孝文孝武稍稍復古仲舒之伍巉嵒崢

嵥窮先王經道乃大明西漢之風與三代同實儒之功
晉魏冠讎學者寖浮不源而流齊梁之間斧斫刀劍大
樸盌殘隋唱唐和元氣盡破為斯文禍學者皇皇賦道
大光六經逃藏冶容豔膚繡衣紅襦衆奔羣趨若大有
為謂之指馳終身寒饑物不終盛皇帝有命萬口齊慶
復明經科大張網羅海隅山阿麟之奔奔鳳之軒軒龍
之蜿蜿會稽之竹崑崙之玉牛山之木逢蒙執射伯樂
進馬造父御駕琴瑟既更韶音濩聲復還於今唐虞之

謨夏商之書其庶幾乎天下之賦摧縮消沮迷失道路
革萬世弊興萬世利緊我皇帝臣敢不歌流為太和百
世不磨

暴雨

玉女投壺天大笑千尋火炬當空照老龍行遲天忽怒
雷車壯士碻連鼓黒鱗鐵甲十萬許急把銀河傾作雨

思誠齋夜坐

胸中不平氣忽然凌太虛無人哭一聲半夜思唐衢

逃席

主人雖好事其來不知幾胡不築高垣胡不關重扉不敢直道退遂由邪徑歸飲過即有疾何以慰親闈

有客何為者

有客何為者不穿亦不鑿匣中是何物塵埃漬鋒鍔登山守直道荆榛與溝壑安得百畝田以就斑衣樂

周長官出二子詩相示

丹山一鳳雙雛生十分羽翼三分成未能飛奮先能鳴

繞鳴不作凡鳥聲羽毛安得相混并鵬霄九萬當冥冥簫韶九奏儀王庭光華舜旦魁羣經

又贈二子

周氏二子千人英余觀其詩余輙驚渾然骨格已老成凛乎辭句氷霜清不然何以知君名余知必作詩之精令觀君詩眉且低文章老大無人知少年便莫相輕欺丈夫壯氣如虹蜺古之庸者猶雄飛青雲自有相逢時

封本堂 四言并序

淮南轉運副使黃公即其所居因地之宜構為棟宇名之曰封本堂謂山陽學官曰子能有以述而賦之否乎學官曰唯唯蓋所謂本者民也譬如植木培而封之其本必固既固必茂本固而末茂蕃衍盛大必然之理也即委而弗顧弗壅弗培又抔其土而去之或斧其榦或戕其枝則木之長也其可冀乎固君子之所閔也故因其職分設施所好恤民之災救民之患其務在乎一切便民使夫農

安於其野賈安於其肆各得其安而不失其職通舟車之貨平關市之征凡一州兩稅者悉奏罷之其法始於淮南而行乎天下天下受其利矣即世世弗改世世受其利也封其本者孰大於是以此名堂誰謂不然

物無其實其名弗至實以先之名以次之事無其實君子弗名可表其實可考其行信斯名者斯民可見樂斯名者斯堂可燕可燕可歌使臣之光有孚實惠民悅無

疆

書江氏芝草記後 四言

天門業業洞達通徹地錐幽陰明白昭晰有來即應無往弗答或旋其日或逾厥月或降吉祥或出妖孽或生美好或產醜缺或使合并或令分裂凡皆若此其故可說人之所喜神則懽悅和氣流暢精粹凝結草木受之形類孤絕其無所茍而不徒設爰有江氏世載其德子子孫孫能敬勿失其叔有令如出諸意戮力同心道路

相繼二十六喪收歛聚會在園之北同日俱瘞迺有二物以彰厥美其一維何是曰靈芝如蓋上設如杠下持其色黄紫其光陸離其肉堅厚弗枯弗衰其二維何是曰連理巨榦脩枝貫通骨髓物不可間人不得披以類孜之不必異本其奇若此其吉勿問其恍其惚其惚其恍必寓諸物以來神貺維神之貺如岡如陵有德者勝德雖可勝其心兢兢則亦可承維神之貺必以其類或大其家或大其世敬之戒之永終厥義

新安呂公尚書夫人墳 四言一首

彼美新安有水有山有墳巋然百五十年爰有曾孫赤韍朱軒來守茲土以慰斯墳掃除必躬奉祠必親水毛陸産嘗牲上尊百物皆具千兵駿奔觀者如堵從者如雲心追無窮誠通無垠溟漠之魄恍惚之魂如闢其塗如啓其門如興于寢如作于室如出黄泉如見白日

謝秀才晦庵

山有武夷水有建溪有猿有鶴有庵可棲有庵可棲云

乎不歸

哀吟贈蔡子驤女

蔡氏之子彼仲女者攷之古今如仲者寡有德之容有德之性所好所習一出於正貌莊而麗氣溫而醇女子之中而有斯人慈良端厚内敏而重終日寡言亦不戲弄字無難易所見輙識不知此女從何而得讀釋氏書欣然有適身之所有皆出自然如何不幸不假之年揚州道中死於六月二十七日暑氣酷烈二十九日三更

大殮形神如生體亦不變其氣甚潔其香甚郁附於身者何用珠玉不知此女而往何處杳杳冥冥雲霞烟霧世之所有則維其常若斯人者獨秀孤芳吾於其母是為內兄哀吟惻惻慰其死生

題淮陰泰山行宫廟

泰山隆隆作鎮于東有如配林在淮之陰厥廟維嚴厥貌維肖斯民奉之是為别廟

登淮陰古城并序

蓋以傳考之所謂甘羅城者非也謂之淮陰故城可也余登斯城為之歎息久之蓋韓侯天下之奇丈夫也方其寄食婦人受辱於市其志固已大矣及乎出自亡命杖鉞而起決策東嚮項籍之輩已在掌中而天下勝負定矣其兵一出遂虜魏王禽夏說斬成安威震海内戰勝而不驕方且問謀於敗軍之將西面而師事之一何奇也平齊之後請為假王行縣陳兵藏匿亡命此皆智者之所不為

一何謬也然而雲夢之游蓋亦遽矣此實高祖豁達大度其弊入於不審而果於用詐遂令無罪無辜身被囚縶怏怏不能平鬱鬱不可活而至於此之極也方此之時以義處命能平其心者是何人也是其所養者已充所充者已固利害不能揺死生不能變姦人不得施其計辯士不得措其辭確乎不可拔者也至如韓信者其才雖竒而所養實不與此故可以處無憾故能卻武涉拒蒯通知義

利之所在也即不可以處有釁而況身被廢辱如此之甚故其僥倖萬一終之以敗死支體分裂肉骨糜爛亡宗赤族為萬世之笑豈不哀哉余既為詩因序其事其亦庶乎登高而賦為功臣之警戒也

此城不可名甘羅淮陰侯國究忿多其氣鬱鬱而勃勃遂令平地生嵯峨

愛愛歌并序

子美為愛愛歌巳失之矣又其辭淫漫而序事不得愛愛本心甚無以示後學余欲為子美扶去其文而易以此歌以解學者之惑其序曰愛愛吳女也幼孤託於嫂氏其家即娼家也左右前後亦娼家也居娼家而不為娼事者蓋天下無一人而愛愛以小女子能傑然自異不為其黨所汙其巳艱矣然愛愛以小女子顧其勢終不能固執此其所以操心危慮患深之道不得巳而為奔女之計也

於是與其人來京師既數年其人歸江南遂死於江南愛愛居京師自以為未亡人也慨然有必死之計故雖富貴百計萬方卒不能動其心以至於死此固不得謂之小節是奇女子也古之所謂義烈之女者心同而迹異按愛愛所奔即江寧富人張氏也張氏納奔妾於外棄父母而不歸以至其父捕去此乃不孝之大者固不得齒為人類禽獸之行所不足道也故余之所歌意有詳畧事有取

捨文皆主於愛愛焉歌曰

吳越佳人古云好破家亡國可勝道昨夜閑覩愛愛歌坐中歎息無如何愛愛乃是娼家女渾金璞玉埋塵土歌舞吳中第一人緑髪雙鬟纔十五耳聞眼見是何事不謂其人乃如許操心危兮慮患深半夜燈前淚如雨假如一笑得千金不如嫁作良人婦桃李不為當路花芙蓉開向秋風渚忽然一日逢張氏便約終身不相棄山可磨兮海可枯生唯一兮死無二有如樗櫟叢中木

忽然化作瀟湘竹又如黄鳥春風時遷喬林兮出幽谷
文君走馬來戍都弄玉吹簫纔幾曲不聞馬上琵琶聲
却在山頭望夫哭去年春風還滿房昨夜月明還滿床
行人一去不復返不是江山岐路長前年猶惜金縷衣
去年不畫深燕脂今年今日萬事已鮫綃翡翠看如泥
一女二夫兮妾之所羞不忠於所事兮其將何求蛾眉
皓齒兮乃妾之讐不如無生兮庶幾無尤喓喓草蟲兮
趯趯阜螽靡不有初兮鮮克有終鴛鴦于飛兮畢之羅

之人間此恨兮消何時深山人迹不到處病鸞歛翅巢空枝

一般花下飲一盞

一般花下飲一盞但是花開不須揀亂紅亂翠已迷人猶望桃源迴醉眼

節孝集卷十三

節孝集卷十四

宋 徐積 撰

古詩十六首

題寄亭并序

唐人亭榭好為美名者當時識之以其苟於所玩宴安酖毒聊戒聊勸者也山陽通判吳郡朱公即其所居因地之宜構為棟宇名之曰寄亭寄有來去冐常之有如旅人之樓蘧廬也一出一入主人

弗與居處晏然氣貌如故昌者為得昌者為失昌者為喜昌者為戚昌者為寥寥昌者為赫赫然人之常情以去為諱以寄為不藏蓋有避是名而弗往者矣又況肯名而居之者乎是其曠然獨得廓然大悟内虛其心外無係於一物其所以為樂者皆在乎其我而不在乎其彼也與夫患得患失問蓍問龜從相師而問之者異矣如此而弗貴貴而弗歌非詩人之志也

大抵人間同一寓外物之來寓中寓主人於爾本無心
誰使之來誰使去來時無所增吾悅去時談笑亦不輟
惟有山叟與溪翁屋裡閒雲船上月一從古往成蹉跎
失之則憾得之歌不從平路從風波或遭陷穽或網羅
有人齧臂遺其親有人之楚復之秦侯門灑掃寧苦辛
牛衣涕泣傷賤貧誰人銜鬻來上書誰人乞貸留公車
誰人入關便棄繻誰思躍馬疾其驅更有隋時二隱夫
欲將林壑謀金朱倒行之輩尤可吁當時自欲烹其軀

却是揚雄所性恬誰須名字學韋賢積薪可恨汲生言不道真風任自然自然處者其為誰以寄名亭如此奇俗人所患在失之安知達者静者心平夷達者洞然無所蔽静者泊然無所累無蔽無累無所營其中主者性與誠登斯亭兮覩斯名人間萬事皆可平

耳邊啼鳥喚不起

耳邊啼鳥喚不起有人醉卧春風裏被花迷入夢魂中却上烟霞弄瑶水

偶述

淮陰寄食卒為將南陽朝卧卒為相孟軻之道其如何枉尺如何直尋丈

有客不為賦

有客不為賦而乃求榮階是猶適呉楚却背東西來孟郊從進士聞者徒相咍退之髮已禿知已其誰哉余獨謂不然此事何足哀但恐子之道未足為奇伎子歌堅誠好不為利所回得則為顏氏失則為隤敳為子歌一

闗為子酌一杯余歌為爾宜何歌余聞日月如飛梭但憂其道不到古窮通之事余如何

八月十四夜

有人望月吟太虗半夜秋風生碧蘆碧蘆風起吹老桂吟聲入月驚蟾蜍明夜中秋更好吟兎肥蟾大桂成林桂兎之外有何物玉池水到中秋溢秋風刮水如霜滴

中秋月下作贈吕祕校

去年中秋月與子共吟詩今年中秋月與子嗟别離前

書約相見頗說中秋期夜久風霜寒對月空相思

寄汝弼

山陽如許大不與我同住翩翩鴈與鴻可惜分飛去淮中極清泚亦有洲與沚一鴈自安棲一鴻望江水

寄張宜伯

空中氣候何蒼蒼風力不勁雲不黄一冬無雪農家忙為憂麰麥不豐穰若有雪時滿引觴仍將詩去報庾郎

山寺雪夜諸僧圍爐有美酒肥羜之

牢收浙帥厨中羊恐有劍客過城隍

思坐中有劍客提劍而起俄而携一銀榼酒一肩羊乃浙帥厨中物也出北夢瑣言

漁者

縛竹編茅雜亂蓬四籬俱是野花叢莫道江湖山色好籬落不禁秋後風秋後風從西北起身上蓑衣冷如水夫妻却在釣船中兒孫走入蘆花裡夫妻不會作活計辛苦賣魚沽酒費兒孫身上更貧窮白日無衣夜無被昨日前村酤酒處今朝忽見無人住聞道江南地更暖移舟急望江南去

釣者

有人口誦浮雲曲手把瀟湘一竿竹荻花洲上作茅庵坐看江頭浪如屋

漁翁

白髮老翁心似鐵網盡溪魚猶未歇船中渾是賣魚錢買酒烹魚醉明月

漁父樂 六首

水曲山隈四五家夕陽烟火隔蘆花漁唱歇醉眠斜綸

竿蓑笠是生涯

無一事

見說紅塵罩九衢貪名逐利各區區論得失問榮枯爭

似儂家占五湖

堪畫看

討得漁竿買得船歸休何必待高年深浪裡亂雲邊只

有逍遥是水仙

誰學得

飽則高歌醉即眠只知頭白不知年江遶屋水隨船買得風光不著錢

君看取

管得江湖占得山白雲同散學雲閒清旦出夕陽還不知身在畫屏間

君不悟

一酌村醪一曲歌回看塵世足風波憂患大是非多縱得榮華有幾何

濰陽

嘗聞唐李氏世號為賢妻以力營七喪或謂難庶幾孰知蔡家婦其事乃同之豈特在中饋無往而無儀孝於其所尊慈於其所卑既知義所在終能義所為我生至此極我嫁逢百罹其屬死畧盡其骨俱無歸身為未亡人心乃真男兒以巳任其責無忘須臾時但恐事不濟安知恤寒饑乃捐奉生具而為送亡資面不御膏沐首不加冠笄金珠鬻於市文綉容何施更無囊中裝唯有

身上衣殆將截其髮幸苟完其肌所得蓋良苦所積從細微如此十年久猶以為支離日下卜諸良宅兆相厥宜一舉十八喪一旦得所依手自植松楸身亦沾塗泥何暇裹兩足但知勤四肢居者嘆於室行者泣於岐烏亦助呌號人思操虆梩冥冥長夜魂所獲喜可知鬱鬱佳城中不為中道尸卒辦其家事少慰而心悲義深海可涸行堅山可摧孤誠貫白日幽光凌虹霓吾聞古烈女煢煢非無奇一死蓋易處一節亦易持至如張氏者

使人尤歔欷誰為孝婦傳誰為黄絹碑亦有淮上翁為述濉陽詩移書太史氏無令玆逸遺

臨卧

臨卧更飲一杯酒自唱仙謡拍雙手春風欺醉入懐來留下亂花香一斗

哀哀詞

哀哀復哀哀哀哀至此極孤兒與慈母中路忽相失恍惚須臾間終日不復得誰復坐我堂誰復入我室誰復

飲兒酒誰復哺兒食兒饑復誰念兒寒復誰恤耳不聞慈語目不見慈色譬如行路人日遠於一日行人猶可期遠道猶可追天窮地盡處一日猶可歸哀哀復哀哀此去無盡時誰言生離別不如死別離君不見人已閉門烏巳棲黄昏塚畔孤兒啼

李陽冰篆

書之有古篆文之有六經秦漢而下浸以徙隷學基路生重扃其間述者亦世出牛蹄之水纔一泓先生之志

在復古胸中直氣何森森獨乘騏驥追大朴執縛浮鋭攘攙槍手中一筆千萬變天風號令驅雷霆地蟠蠖屈體既具鶚立虎視勢乃成剛柔伸屈有常勢天地之道陽與陰傑然出者其勢聳嶽仞五千磨太清盤然屈者非一屈黄河九折來滄溟灑然一畫勢自若老將堅卧中軍營至於一點亦有象地丘人目天之星先生大體貴淳古輕輕重重齊權衡周家太師負黼扆高冠大旆朝王庭唐虞二帝正揖讓臯夔稷契環兩楹聖人作樂

有大本剔抉淫哇完古音大匠作室以規矩悉去臲卼除斜撑專車骨節世不朽今乃一縱而一橫巨靈以手逼大難印入山骨磨不平雄恢嚴毅不可犯手中常握十萬兵信乎創字自有說宜必象形而象聲天地之大有萬象萬象不能遁其情嗚呼篆法乃如此大哉剛健純粹精走獸之類為麒麟飛鳥之類為鷦鵬蹊徑之類為大路垣牆之類為堅城以德論之為聖人以法論之為朝廷傍睨衆字乃可笑太山之重鴻毛輕亡國之主

好逸豫兒女子輩多驕淫聖人之後惟孟子古篆之後唯陽氷金渾玉璞天下寶嗟乎世俗多聾盲欲行古道世輙笑欲言古道世輙驚志之所之在一賦丰筒之器徒易盈雕蟲篆刻滿天下不矜實行矜虛名六經塵土塞髙閣聖人之道成坎坑况乎古篆固可棄胡為獨好于先生

節孝集卷十四

節孝集卷十五

宋 徐積 撰

律詩二十六首

弔屈平 并序

漢文帝時賈生䞶弔屈平于湘江其後揚子復弔之其書謂之反離騷自岷山而投諸江客有松滋令朱明府至幾赴官故因其行附而弔之以是詩也

洞庭湖口君須過為我回頭弔屈平楚國誰曾憐直道湘江依舊寄寃聲反騷義命賢揚子作賦譏傷陋賈生若是獨醒無不可荷蓑猶可釣而耕

重陽日訪馬存秀才席上寄崔公太守

區區拖損一紬袍行到郊居力已勞有命自知誰畏禍無災可避謾登高黃金菊滿花情薄白玉樽深酒興豪盡日使君人不至淵明吟醉也陶陶

哭彦規七首并序

徐氏居鄉與蔡氏最舊鄰屋對宅凡巳數世矣故余知蔡氏為詳於彥規又詳也然以斯人足以知我以我亦足以知斯人不必鄉鄰之舊也初彥規為兒時與兒曹羣行余在簾箔間望見覺其氣貌異於羣兒意甚念之後一日忽來刺謁然後知為彥規矣取其所為文讀之巳與時輩不類蓋其辭皆所自出又能自立意理不蹈不襲凜凜可畏矣才固出於性也然後至於充積盛大也如此宜其

文名冠其東南之秀而賢士大夫所以親慕者不獨在乎文而已也余外氏在關中自祖父母而下凡八九喪積數十年未葬彦規却有關中官即與之買地又為之謀葬其棺衾器皿一切所須自首服而下裳衣舄履無一物不具葬有月日而彦規病矣即以成事付其孫王正行其所未了者獨未為埋銘一事不見其棺就窆耳蓋彦規平生用心其義大率類此而世俗必待見而後知之也彦規

卒官京兆其守呂公哭之甚哀應襄事所須盡出呂公也而至於謀及家事如鄭元於孟氏也於是諸公遣使相屬有二主簿者唐君劉君也亦忠於其事近乎孟氏之有樊子也孟氏無兒女二季俱在江南東野以六十四歲赴興元之辟道病卒於閺鄉其妻買棺用二人舁歸洛陽此亦不足為窮也唯其不幸無子耳彥規兒女六人以四人自隨自寢疾至屬纊常在骨肉眼中同官問訊朝夕在

門食飲藥物不問可知其得所也易衣而後斂擇
木而後具棺不知凡用若干人舁歸兒女護喪道
中早晚饋食其伯兄與二季率内外親屬逆喪於
洪澤葬于先塋既葬而虞設几筵饋食如平生時
嗚呼神乎其安之乎子可無憂矣孤兒女有所依
不失所也諸蔡以骨肉之恩同謀婚嫁在數年間
耳二子使從師學凡我鄉里之人必有忠於教誨
者焉子雖不幸矣將亦以此自慰也古之人或死

於亂死於讒嫉誣罔幽憂怨懟不平之忿或死於浮死於驕死於毒害少恩死於不及已甚而最甚者姦詖佞邪情狀暴露羞辱氣沮以至於死也彥規官為主簿隨所居官以行其義也面無邪色口無邪言身無邪行所以事上官也生於平世何所戚耶君子謂彥規生為有義死為正命故謂之有終也嗟乎彥規生平不幸動輙有礙所欲者不得為所為者不如所欲唯葬王氏一事臨死時適無

礙耳使之平生無不幸盡其所欲所為及於物者何如也古之人既貴用事矣而不如意者十常七八何況匹夫賤士乎此君子所以常恕而不恕者常已甚也凡吾言所以及此者非以示後也將以慰彥規於九泉耳喪至之日余扶疾往哭其棺已下將掩壙也因感范巨卿事意有所愧既見於詩即夜夢彥規見予於僧廊握手號哭嗟乎彥規雖死猶能相恕且不忘我豈顧不能為張元伯者乎

我自不及巨卿也

已矣哀哉死有終青衫就木未為窮義如有枉榮斯辱

事苟無邪蹇勝通力致全喪闕右師泣尋孤櫬郭西翁

精神入夢非生及使我低顏愧古風

初余視子髮垂肩及至成童便聳然憂患纏來成白頷

聲名隨去入黃泉孤甥見恤情非淺暴骨收藏義可傳

多少文章零落盡朝廷何處訪遺編

與君相得久忘言晚更傾腸共豁然刻畫丘陵平作路

決開溝澮合為川古人刎頸終相殺世俗操心愛脅肩
六十老翁能有幾却尋舊友向黄泉
有時半日兩敲門語罷南窻坐北軒意外得文哀絶筆
理中論事酷能言須知是物非無本若論斯人自有源
不蹈不襲真所性洪河自古出崑崙
青衫伴我情彌重白首期君事忽乖天下若教俱好義
道傍安得有遺骸且將綿蓋孤兒寢誰折荆為稚女釵
吟至此篇還索酒更持董桂坐寒齋

我誦千濤噴雪詩急提筆去寫僧扉碧蘆陰處評文坐

黃菊花時載酒隨老丈為兒親送藥衰翁賴子少呼醫

最是秦中葬枯骨不須銘墓只鵨肌

道傍有無車馬通朝復莫兮秋且冬草頭半折木巳空

烏啄噤兮霜與風白鷗肚上殘日紅一丘莽蒼黃昏中

亦有松陵怨詩否此詩誰訪談玄翁

贈胡大夫

好讀奇書好運籌横刀常賦玉關秋銅符正選千兵守

金印猶虛萬户侯鷄赴潮來家易到龍投池上劍難求
應須讀盡平蠻策二廣封疆近吉州

寄呂帥　五首

北邉控扼重瀛州虎視鷹揚屬壯猷盡道敵人新斷臂
安知漢將欲舂喉為文法度堆青簡奉使勲勞半白頭
六路全秦與全魏不須野戰覓封侯
師屯十萬建牙旗大纛森森重使威燕頷將軍宜繡帽
龍驤戰士愛犀衣銀鎗作隊行春去蠟炬成林校獵歸

更看鈐齋憑几處文如布陣翰如飛

北人勇悍真劻敵漢將威名重太山隱若金城當一面

橫如鐵陣控三關防秋甲士屯田去牧馬氊裘避塞還

儒帥著書閑暇否兩淮人物太平間

帥臣所統在燕南事事如窺指掌間仗鉞精神堪破敵

搤吭形勢正當關十州部分連滄海一道軍聲過黑山

文武非徒尹吉甫前時方叔已平蠻

事皆術內宜謀帥奇在胸中合運籌戰士常騎突陣馬

將軍須養犒師牛雅歌坐燕春歸塞綏帶行吟月上樓且勸主人宜飲酒邉城六月已如秋

贈劉懋功 并序

縣令劉懋功赴官貴池見積於南郭出詩一章乃淝上李次翁所贈并出其簡見索繼和因次其韻以為贈言詩未及録又得一詩於枕上併酬次翁累詩見寄江南早春到官時候梅花正開如驛使來并附此詩次翁得詩不一覽而止也即須依依

引首東北也白鬚老柳俱在目前其日之夕携酒

賦詩夢遊南郭矣

李令歸來歲月深池人得子貴其情定知縣事依前簡

還見官曹復舊清如問以思謀所貴能嚴而恕罰斯輕

芙蓉水上人相憶因寄梅花附此聲

贈汪判官

庾郎醞藉本仙材適自王家池上回楊柳風前紅蠟炬

芙蓉香畔白髯顋便揺健筆揮詩藁仍替衰翁倒酒罍

說與泗州倪發勾夢隨淮水向東來

贈劉閤使

犖犖雄名駭世間堂堂誰敢舉頭看高談豹畧今無敵誰汚龍泉血未乾鑾貢急趨金殿肅胡蹤深入鐵山閑關中自號詩書將肯愧齊王在將壇

寄路倅

此中可恨恨無山猶勝紛紛富貴間綠野盡充公好尚朱門安得水回環對雲披住雲邊浪踏月空行月下灣

好戴宮紗著宮錦時時吟去復吟還

和范君錫覲梅 二首

君看梅艷似何人不畫蛾眉色自真冷寄北風淮上雪暖思南國嶺頭春莫嗔俗眼偏相棄若比夭桃太不匀我共參軍同所好折來酣笑插烏巾

月庭有影終難辨雪徑無香不易分江上肌膚新出浴嶺頭環珮忽藏雲少他幾幅青羅袂解與何人繡段裙我愛此花真一色將詩急報范參軍

和呂祕校觀梅 二首

若論君顔色瓊瑶未足珍花中誰作偶物外獨先春有艶皆歸樸無妖可媚人江南看已厭洛浦種還新日晚巫山雨墻低宋玉鄰施朱其巳偽傅粉亦非真堪把歌詩贈何辭唱和頻君篇為第一便可獻楓宸

又

寒梅雖淡薄乃是物之珍天與離羣性花前獨步春江皋多冒雪山路不逢人根本蟠雖久花跌長自新妖姿

雖共處正色願相鄰縱使紅為飾何如素是真北人殊未識南國見何頻須假東風力春香到紫宸

寄顧瀛州

本朝謀帥得雄剛氣語無邪面目方掌握事嚴持斧鉞咽喉地緊扼豺狼鐵林猛士新翻陣幕府奇書舊滿囊可減邊兵三十萬匈奴走入黑山藏

送倪敦復 三首

手持報簡人歸後足步迴廊角住聲但恐舟行隨早晚

此時秋色半陰晴明朝路向雲邊望今夜詩須枕上成

四壁無燈窻有月直無老夢到三更

連朝送客經三日每夜忘眠約數更枕上尋船無夢去

牕間望月有詩成莫愁病叟添愁思為恐行人趂曉晴

急送村醪追後乘要教飲處憶南城

各自逢人且寄音仍須南北夢相尋已成鳧鴈分飛勢

更值淮湖連日陰每論事時於義切重來別後此情深

山東定飲登高酒剩折黄花望我吟

節孝集卷十五

節孝集卷十六

宋 徐積 撰

律詩四十一首

寄呂海州 嘉問

朱輪海上新迎部玉笋朝中舊立班曾屈髙風來泮水宜將老夢到朐山霞張列炬紅彌野潮作飛霜白叩關三四百川為第一日華先照郡樓間

贈至幾 五首

淮東學士求新範海角仙人棄舊居不用更携揚子醞但來同啜庾郎蔬赤墀待把文章獻黄綬難親議論餘泮水宫中方就講何煩留下槖中書

西城塔下逢君後南郭庠中借館居正共孤甥棲暖席未如老圃灌寒蔬直生豈敢嗟年暮餓死猶慚乞祭餘六十衰翁如可教更忙須遺所藏書

僧房幾載如禪定州序今來以義居直道褐衣猶勝錦枉身牢鼎不如蔬何心敢冀漿先饋無善兼令歲有餘

最是學文方自訟只堪把筆教兒書

南州本是諸儒秀上國宜從大隱居別我好留仙竹杖送君欲獻野芹蔬所慚下士文章陋未報諸公禮義餘若見汝陰前太守為言迂濶正談書

誰家門外柳雙株滿屋清風是我居霜後正逢籬下菊雪前已貯甕中蔬沫流口角耽吟睡毛墜頭心久病餘努力正如初學輩老瞳昏澁夜看書

復明經

上欲求稽古天書下四溟儒風久湮鬱詔意乃丁寧削剥因唐氏源流自漢庭春秋披日月易象炳丹青禮樂搜潛輿詩書抉杳冥令焉拘注疏何謂復明經

和蔣龍圖

吟翁如共老莊游物外能齊樂與憂鼇背不為三島客魚竿終泛五湖舟何須大使詩來問合使幽人病為瘳

陶令菊花猶有在未知肯飲一杯不

送呂清叔　四首

人為多情乃送君余雖不送情更深破窻半夜風霜冷危坐燈前為子吟

平生志在青雲霄十年不飛藏羽毛夫子乃是知我者吟詩贈子何辭勞

悤悤一棹向東行抖擻空囊無一金買魚沽酒向村市典却蔡家焦尾琴

深院吟哦夜半時須有鬼神聽此詩吟聲往往到明月淮上有風揺桂枝

和蔣頴叔 二首

城外人傳大使來吟翁正共客銜杯赤帷便記長安道駿馬仍思御史臺義色可令姦膽破剛姿不為疾風摧公能幾日山陽住待報舟人且倒桅

盛德尊光不召賔玉環香弁自迂身北窗卧者陶元亮大使車中陸子真自道老來心愈壯若論兵後氣彌親所嘶舊學非精義仰負高風如古人

送人之洛陽

待到伊川濯盡塵洛陽城下且留身文才得似長沙傅
試問如今有幾人

寄蘇子由

午日移陰後行人罷燕時路從西郭去船值北風吹夢
裡猶廻首心中欲附詩從來義如此兩意自相知

贈慎叔良

我是東皐叟君居在屋東已曾同硯席最好共耕農蕙
帳兼棲鶴藍輿亦帶筇若評樵採事須更喚鄰翁

寄田大夫

老掾成迂闊彌年信不通白頭負高義病眼想清風奉使更三節題名在兩宮有人能舉類舊德起淮東

寄慎朝奉

一別三千里俱為六十翁日中多俗事枕上憶清風聞子生雙鳳看書快兩瞳以囊仍貯果寄我厥包紅

寄張景修

東南未回客行樂又經年吳市花朝酒松江月夜船窮

簷無屋住廣厰有詩傳若論平生事無如任自然

寄朱博士

吳有朱夫子相知凡幾年心憐閉門叟書附過江船行已為人表文應許世傳臨風有餘誨時復慰皤然

和李閎中

幕官真有道野叟是何人彼此新詩贈兼之古意醇若論今世事前是老農身誰謂芙蓉客能來相顧頻

送王潛聖 四首

前日喜重來今朝復送廻出門無僕馬為子走風埃遠客有詩贈短亭無酒杯南州雖得士東觀却遺才

又

一自渡江津茫然不記春船諳淮上月馬慣洛陽塵可去問磨礱未須慚貰臣終令舊關吏還似棄繻人

又

兩翅慢如雲倦飛歸故林褐夫懷有玉貧女缺無金北闕報初罷南陔情更深升堂拜親後先看白頭簪

又

南北倦遊客離家幾問津文隨年共老名與德俱新射策謾稽古抱關猶誤親窮通只如此寧愧斷機人

送李守

千兵州將已嚴裝猶入西庵曳繡裳坐燕起來中酒色行春歸後落花香難酬高義情彌重欲述餘恩事更長但看楚人遮道處草頭垂淚濕殘陽

寄林處

昔者淮南使剛中輔以和生前無所苟身後事如何有子泣枯草無人誦蓼莪林公爲不死下客謾悲歌

送蔣憲二首

節用黄金詔紫泥皇華仍賦使臣詩三千里路爭迎送五十州官待指揮盡解纍囚南到日却尋急傳北歸時趣裝亦有明珠否八樹成林桂一枝

遠服兵刑事可知全吳分野有星移漢家詔使登車後蜀道忠臣叱馭時山色迎來城到近桂香隨去馬行遲

梅林亦是公家管廣帥應須寄北枝

和蹇受之 四首

出乎志者莫如詩商也能言得自誰雅頌漢時猶未遠風騷齊後若何衰翰林飛去秋鷹健工部行來老驥遲亦有孟韓聯句好姓張員外合肩隨

右詩

清而勁者笛為奇哀絕孤高更不卑日暮誰人凭樓處月明離婦擣衣時何煩作賦攄師憤最好傾心破主疑

一弄便能歌怨曲唐衢義哭合相隨

右笛

醉鄉恍惚在空虚若論真恬世所無坐客任貪清者聖今人何作古之愚宜教側帽穿花過更好敲門趂月沽誰似陶潛最瀟灑籃輿歸去不須扶

右醉

笑樂真情豈可誣樂而不笑是何拘日中無事逢碁局春後有花兼酒壺輕俠兒前撫手掌滑稽傳後掩髭鬚

江南陸俊還安否乞與筇枝使自扶

右笑

謝趙朝散

一識明侯二十年老農依舊未歸田學無所得成迂濶義有其終尚愛憐下筆自書青竹汗上樽仍附玉山泉如斯厚意難空飲待折梅花配酒船

謝秦少游 并簡參寥

講罷潮溝吟綠槐手持銅鉢待相陪青瞳好客難留住

白足高僧又帶廻今日許尋陶令菊明年約寄陸生梅

龎公妻子方炊黍且報舟人莫起桅

送李漕

淮上衰翁何所為有人寛厚誤相知光華奉使方行部

款密成書更附詩在泮飲時常睠睠乘軺過日倍遲遲

縁公禮義如斯重好寄梅花近北枝

送雲鶴山人

倦鶴尋流水閑雲歸故山青囊書在否留取教人間

和孫元規資政游園 三首

禁烟娛樂且須頻二月風光特地新料得壺中無俗客更聞歌者盡陽春酒來花下斟瓊液茶向松間碾玉塵應笑謝安空寂寞東山終日為何人

紅作簾帷翠作裀隨軒歌舞一時新未知醒者何如醉且向樽前莫負春烟重柳梢寒蘸水日高花徑暖生塵自從三月芳菲後誤入桃源又幾人

竹為籬落水為鄰草碧花紅一徑新盡日歡聲連綠野

滿城和氣入韶春歌姬汗濕眉間翠舞妓香生襪下塵

酒陣詩兵皆大敵未知元帥屬何人

節孝集卷十六

欽定四庫全書

集部

節孝集卷十七至二十四

詳校官庶吉士臣范逢恩

檢討臣何思鈞覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官中書臣田尹衡

謄錄監生臣沈恕

節孝集卷十七

宋 徐積 撰

律詩三十一首

贈王師失鸚鵡二首并序

僧有王師者養能言鳥一日食飽輒去作失鸚鵡二詞以遺之

淮邊䴉思嶺頭雲紺彩騰時電影奔一日恰如時輩事十年空負主人恩良因外貌貪馴性何況中心狎巧言

他日雕籠如再養玉環金鏁鐵為門
淡煙白浦月黃昏倚遍闌干空倚門接翅定思雲外侶
偷棲應望水邊村盡傳世上新詩去惟有籠中舊物存
便是却來休更養不能成事只能言

謝蔣頴叔　二首

赤帷大乘皇華使鳴玉鏘金訪教官紅旆緩搖春日晚
清風先入泮宫寒一瓢鄭叟醉初醒五柳陶翁卧不安
便著青衫迎謝傅更無茶果薦杯盤

吟翁未去水雲閒坐假虛名屈上官忽似仰山心貌竦
更思言事骨毛寒緋衣自可招黃綬星弁須來對鶡冠
莫怪閒門迎候早今冬無雪臥袁安

泣謝陳德任

義重江湖叟情施墟墓閒孤魂慰長夜老淚濕衰顏一
奠方銘骨三年更倚山更分心兩處恍惚自收還

和湯令

所幸生平世甘於貧與痾被羣嗤杜簿挾勇恥荆軻已

恨逢君晚無辭教我多野芹容一獻更索採樵歌

召汝弼

外府新讎校問君來不來春隨流水遠日被落花催煩子神仙御盡予賢聖杯何時松徑下同坐踏蒼苔

賑飢篇贈程守二首

楚有循良守流民萃一方薪蒸温病骨菽粟飫飢腸永欲充編戶無心憶故鄉恩深何以報惟有一爐香

又

乞得諸倉粟流民獲所依已燃新禦凍仍用楮為衣病骨蒙新暖羸肌復舊肥故鄉雖有屋此處可忘歸

送山陽宰高奉議

大夫歸旆暖搖春正好浮淮向汴津一片青山迎去棹兩堤芳草伴行人當官事業今彌劭滿橐文章老更新記取吾鄉蒙實惠吟翁亦是舊編民

送吳坦求 師仁

清風門外客移船南郭袁翁但惆然未吐赤心無限事

重尋皓首幾何年茶須飽飯呑甘溜酒便空心注玉泉

醉倒淮東鄭雲叟吟哦聲調入雲煙

贈潁叔

一從西郭恩初重又至南庠義更深自恨杜微無所聽

若忘龔遂是何心已知霜露情彌感更值淮湖氣作陰

昨夜起來無月色誰知我為蔣公吟

答李閣中節推

王家池上芙蓉容曾把新詩贈野人不道形骸成土木

却言風月長精神凡禽易識甘題鳳野獸難分誤叱麟
努力唱歌酬不得枉教白雪落紅塵

和沈判官

精神滿腹其才裕清白當官所性存國士正居王儉府
野人未識李膺門詩筒便恐傳新句酒席方陪飲上罇
從此定須懷賤叟他時來訪我兒孫

謝蔡子驤

好客重來直上廳龎家妻女合炊秔名言一坐令誰聽

老病雙瞳為子明有道長官方就禄無能司戶欲歸耕如斯出處俱平易義理難時即共評

寄朱至機二首

雲出無心鶴倦飛還家惟笑綵為衣雪醅為壽酒初熟玉鱠供甘魚正肥侍燕每攜筇杖去看花常御板輿歸故人願子無窮慶莫使淮南音信稀

六十詩翁愛幅巾清江濯盡洛陽塵若無野客來同巷合有山僧去作隣醉卧不知雲到枕吟行唯許鶴隨身

眼看富貴真如夢說到窮通定笑人

寄韻叔

南郭茶杯菊未香西簷老柳覺踈黄家無縣令雙鳧舃
夢有仙人五色羊梅信易傳來嶺北鴈書難附過衡陽
定知遠俗懷公義若說威名背負芒

送婁六秀才

趨時之悔真良說枉己之徒信厚顔學者淵源當似海
丈夫持守要如山挺然特起麟孤角鄙矣誰窺豹一斑

為子臨行雙泣下白頭人倚夕陽關

和楊守清容堂并序

山陽太守楊公知開封縣作堂於治所名之曰清容士大夫美之以公自道也於是作詩累成大軸公不以某為陋使得與觀焉因記東漢陳蕃之徒清而少容其蔽也隘故至於疾之已甚而遺患天下漢氏之所以敝也唐之郭子儀賢將相也考其心迹有容民畜衆之德然失在太寛故其下多不

奉命失師之律其咎如此然後知清而有容足為

全德以此意述而為終篇也其辭曰

赤縣堂名清與容主人兼得古人風此間便是烟波上

何處更尋山谷中志激懦貪無弊俗詔宣寬大有餘功

若將全德評今昔應笑陳蕃郭令公

書狄梁公傳

李氏山河勢若終手提長劒截長虹請將唐室中興事

可比汾陽再造功直道不為邪黨敗逆鱗深得諍臣風

儒生若有逢時幸未必勲勞盡在公

夜賞春寄敦復

莫道山陽官苦辛大夫未是不閒人晝來琴上披尋曲夜入花閒㸃檢春拖袂帶歸香滿袖迴燈引去蝶隨身高才自有風流格吟作呉謡事最新

戲答君錫酣戰之句

檄書插羽來何速鐵騎成林勢未分北壘㗸聲雄似虎南營殺氣猛如雲陣前納客投犀袂帳外歌姬曳繡裙

且待揮兵酣戰罷却行三舍避將軍

和崔刑部凭欄

伏讀凭欄意私心輙慨然聖徒須企聖賢黨必思賢主上方高枕民間正息肩使君當自逸治狀已光前

示汝弼

十載交情義有餘離羣還歎索然居一番思我須成夢每度人來定寄書此日相從尤款密他時何處覓迋蹤回來徑哭青鏊墓莫向南城問舊居

和汝弼

蘆葉銜來逢北鴈筠筒信斷候南風看回白馬殘陽後吟盡閒雲落月中酌水何時尋陸子寄裙前日為梁鴻孟光多謝閨房秀醉酒亡繒是我翁

呈敦復

朝奉清心自皎然應將外物比腥羶詩歌與性相娛樂聲色因喪永棄捐有義睠余東野舊無能留子北窓眠殷勤為醑陶家酒更送甕杯與竹牋

代書寄次翁

病叟雖迂濶交情自不疎喜逢歸去客為謝寄來書入幕評文後臨川視事餘攜壺吟雨柳還夢野人居

上蔣公

公如鄭相憐窮士我在所知韓孟間下客心形渾是木高賢禮義欲齊山十年用力人誰及百計酬恩事總艱投筆若從班定遠橫戈先出玉門關

和路朝奉退居

彼美東南儁堯時作外臣有何歸去物全得老來身一節都無變平生總是真勇於羅守退甘似庾郎貧士望今誰耦儒林舊絶倫其心醇是本以德厚為珍避盜抽園笋容奴取庫銀時情付流水外物盡浮雲久矣謀閒坐誰予願要津書藏萬卷好詩換一筒新聚道為家法分粮郵外姻清風還楚部餘惠在江民籍草宜蘭佩穿松稱鹿巾鱠材須活鯉羹劑要香蓴日煖花村路風温荇浦春耽吟白居士沉醉李仙人驥鳳鳴來久駒雛教

已劇義終光國史名自壓朝紳顧我愚而陋煩公愛以仁深恩無報處北望正勞神

送至機

閉門有幸藏衰病策杖無因奉俊游繩縛筋骸方就枕火燒皮骨正思秋覽君徤句如逢樂慰我孤懷勝凭樓見說束裝行未得夢魂先到楚江頭

節孝集卷十七

節孝集卷十八

宋 徐積 撰

律詩四十首

寄路倅洪澤阻水二首

黄金宫闕紫瑶關鵷鷺思陪玉筍班仙仗好教凫舄去客槎却在斗牛間有為義對霜濤湧無敵詩同鐵陣閒誰報京師羣弟子先生吏隱鬢毛斑

莫教容易過龜山多少人心願復還更有南城黄綬客

但吟西戸綠楊間纔經濁汴無澄浪且趂清淮洗醉顔
安得就公歌一曲緩吟遲步夕陽灣

和潘朝奉鄒國公配饗

丹書一下人神慶美矣先朝貴孟公能與百王興漏典
長令萬國仰遺風躬為獨行生無禄道配彌高祭有宫
孰謂濶迂窮至死正而窮勝枉而通

和路朝奉新居十五首

世俗紛紛事總虗詩翁今作逸人居勤穿東地緣栽竹

喜占明窓為著書近市好賒春肆酒就淮仍買晩罾魚忽撐小艇來西郭不問皆知訪仲車

詩翁愛酒典衣沽六子將孫侍燕居正要白家醇釀法不須劉德偽金書厨經雪後炊無黍門近淮瀕食有魚何以獻公尋一物庾郎三韭載盈車

昔也聞名誦子虛今來白領隔城居新詩解道論頭句舊客仍移把臂書北郭高風真隱豹南州循政𣢾烹魚歸時見說臨川路父老爭留太守車

陳傅門前客姓徐有何智術佐閒居接簷俛仰令遮雨縳竹縱横為架書趂雪劚田移草木和灣汲水貯龜魚
上元已過清明近更約尋花不用車
誰家住處近田廬朝奉抽簪就退居竹葉已成新歲酒梅花未領故人書呼童解袂捫飢虱趂日開箱曝蠹魚一似散仙閑到夜卧屏仍看五雲車
坐想堂前弄白鬚蒲茵蒻席正髙居綵衣六子傍供膳錦髻諸孫自教書愛士主人新置榻清身太守舊懸魚

更吟整斗論頭句勝却西庵詩一車

不辨時人直與迂濯纓且喜近淮居朝衣脫後常耽睡

野史脩時或借書恨之青山供採樂愛看白鳥伺吞魚

東園賣酒花開近待看詩翁倒載車

簿領脫來如一夢身名全後喜寧居生來自信無非義

世上何緣作謗書所養有源如大水其賢可樂比嘉魚

願公八十為更老玉幣三招乃就車

自是平時大隱徒何須水宿與山居都無長物垂空槖

却有閒房聚逸書近見雪消思野蔽遥呼船問憶江魚
卸帆便去尋村酒醉使兒孫推鹿車

身著練袍履用蒲鶡冠鳩杖稱郊居家中但乏青囊印
坐處便看黄卷書債屋為無揚子宅休官非為武昌魚
長年不出何妨事况是門懸致仕車

夷白先生好對廬醉吟處士作鄰居幅巾自去呼樵父
蠟屐何時訪竹書坐想高談摇麈尾情知相許跨鯨魚
更憐同姓陪鐏酒勝却荀生得御車

路家巷口是何渠半似城中半野居已退白仙常按曲
未歸陸俊謾傳書雪消牆外逢挑菜日暖門前見捕魚
更有花間行處樂舊時歌舞頗隨車
好養玄猿共鶴雛茅茨盖屋竹間居家無越使千家稾
腹有齊臣四部書一自臨川登畫鷁便煩别駕掌銅魚
吟哦還作詩仙退恰似驂鸞鳳駕車
世間詩淡鄭雲叟壽且安寧陶隱居變酒自開浮蟻甕
耽詩如好換鵞書簪冠戴後揝笻竹鶴氅披來控鯉魚

學作蓬萊吟醉客何須駟馬駕安車
西庵翁上北城隅為望臨川舊守居所恨足無雙翅舄
但將詩代一函書甥教洗榼多沽酒妻使磨刀細切魚
洒掃待公來獻壽親扶杖屨醉升車

送路倅二首

所居有本能行義此去無人不戀恩情似緑波長送棹
夢如飛絮忽隨軒帳前舊學千餘子槖裏新文數萬言
何日從君温故業待操几杖問淵源

我曹初作綵衣郎白紵先生正擅塲大筆可堪專簿領遠圖終恐用文章清淮絶唱新盈卷緑髮奇篇舊滿囊此去功名都未測公年方永力方強

和石宣德五柳亭 安正

五柳神君氣貌端所希所向静而安每思往行投閒地肯逐時情慕熱官秫酒易醒風户猛葛巾難卧月窻寒也應種得東籬菊好置籃輿自在觀

送秦漕

昭昭所性諍而辨坦坦其行樂且恬公義已令淮部肅清風更入朔方嚴行無瑕纇孤標聳養有根源數器兼猶使樵夫來教我樵歌為述古人謙

送宫教郎朝奉

博士髙才御㸃名徃陪羣俊盍朝簪門頒錦詔先生入帝錫綈衣後殿深設坐宫官嚴絳帳執經王子肅青衿尭親已被欽文化更倚師謨稱上心

送李憲二首

使臣車用赤帷裳帝選明侯重嶺陽後乘未離淮分野

先聲已遍越封疆宜教廉吏心如水但恐貪夫背有霜

大抵當官須去害人間所在有豺狼

五船鳴鼓待嚴裝且赴雙蓮舊燕堂不用水沉薰紫綬

過梅林後一身香

送程守 二首

楚人相喚守河梁鳴角樓前駐畫橋未肯放船來北渚

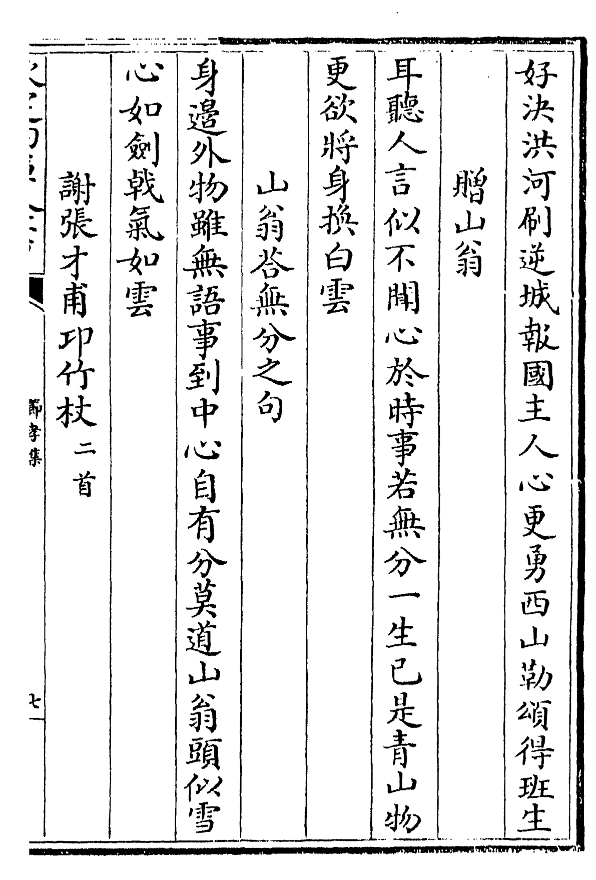
且教載酒去東堂傾城和氣傳芳草沿路清風配綠楊

見說新班名玉筍赤墀登對待馮唐

聞道西城欲解船病翁懷抱更騷然將心已附諸生輩策杖難隨庶老肩負義本非今世俗報恩終愧古人賢不才自訟無他技合作詩歌更百篇

送人從軍

古來雄雋是從軍閒罷殘羌正有名黑槊將陪黄鉞帥銀鎗隊擁鐵林兵十州假息恩涵覆百載逋誅事貫盈首惡便膺囚巨檻壯圖難議請長纓須空大漠遷降卒


好決洪河刷逆城報國主人心更勇西山勒頌得班生

贈山翁

耳聽人言似不聞心於時事若無分一生已是青山物更欲將身換白雲

山翁荅無分之句

身邉外物雖無語事到中心自有分莫道山翁頭似雪心如劍戟氣如雲

謝張才甫卭竹杖二首

老來無物可揞顑正要一莖卭竹枝滿袖清風秋月淡陶潛遶遍菊花籬

手中忽把一枝笻稱我逍遥林下風不是西征車上物臨行自合與詩翁

戲呈魏評事三首

北齋有酒夜開門獨酌燈前酒一樽只被詩魔無處避待教醉魄戰吟魂

我向燈前置酒盃南軒北户一時開如今正是花時節

且放春風數路來
紫府瑶關夜更深阿誰閒醉洞中春呼童去問煙霞事
只見桃花不見人
寄江子和
為問江先輩何時訪白鬚老懐何所慰得子寄來書
和路太博
莫教竹馬誤羣兒謝守行春未可知落盡梅花寒食近
却應桃李怪來遲

能歌白雪公常事不醉黄花我幾曾一絶便勝書一紙

謝韻叔

情知高義過劉弘

寄王觀文

扁舟欲泛湘江月亦泛洞庭湖上春十年此意逢今日

且喜洪州有主人

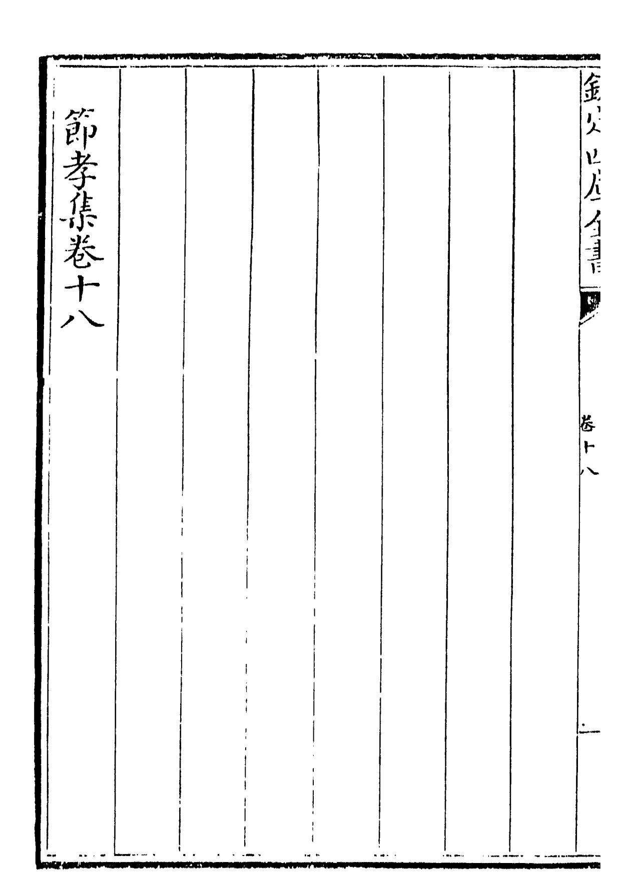
别崔刑部

黄金何日上燕臺致主猶輕樂毅才便是功名未如意

報恩寧肯惜重來

送秦少遊

叟罷耕耘妾罷機忿忿人意甚牽衣可憐數里笙歌地但見一番楊柳稀



節孝集卷十八

節孝集卷十九

宋 徐積 撰

律詩三十三首

送慎彦鄰赴舉

天子詔多士喜君為此行美璞必三獻大禽終一鳴

寄蔡子驤

為報廬陵客逢人且寄聲不知無恙否何日到南城

送管久中

半開醉眼天方曉急遣詩筒去已遲別恨離愁無盡處青山綠水有窮時

贈鄭毅夫

致主濟民道未完白衣卿相且盤桓龍頭已是輸君早更向麒麟閣上看

戲答何楚才酒肆

身在塵埃氣在雲丈夫貧賤豈須論且為韓信淮陰事休着相如犢鼻褌

和張文潛晚春四首

留春是芳草送春宜柳花日長花正亂誰倚闌干斜

又

問花開何遲問花底急飛人間惜花少閬苑等花歸

又

易貯千尋水難藏一點春也須幾杯酒還似送行人

又

渡水衣須扱穿林手自披經春脚力軟但恐上山遲

二老寄朱廣徽二首

二老相思又隔年僧窻閑坐復何縁吟翁最好鹽城住時把歌詩付酒船

寄聲切問朱監利對面勤詢劉貴池或見廣東程使者為言收得寄來詩

送曾子開

楊子江頭風正寒行人莫歎渡頭難江頭楊柳豈常在但向江頭洗眼看

送慎彦鄰

只知北海鵬將化不謂丹山鳳正棲却憶吳江橋上月共君長嘯入雲霓

吳舒信道

淮干風起木枝搖頷下毿毸一尺高我是折新扶手中丞且莫笑麤豪

呈張敏叔

子善居官事可宗淮西聲譽接淮東皆知所識明無敵

兩主斯文敏有功麗賦總應輸老匠清詩恰好送秋風便乘急棹辭譙守酌酒仍吟塞上翁譙守謂蔣公也作此詩時未知蔣公所之乃今知在符離

贈探花郎

探花車騎似游龍未入桃園先閬風衫上十分新染翠衣間一點半開紅身如驥子無雙俊人報鼇山第幾宮便是醉仙何處去上林園在五雲中

寄呂秘校

淮上詩盟不可尋詩筒來往負初心風花雪月雖無限留待他年共子吟

贈余進士

江南風物清温好關内河山氣勢雄更看蜀中山水秀一時無取作吟翁

寄王潜聖

誰言急景似飛梭我把光陰欲快磨却想殘春笑君處無何有路覓君多

答范君錫

有人惠我一枝花五彩粧成千萬葩蜀紙寫詩酬國艶呉絣汲水貯香霞半酣酒色從人贈盡帶春風入我家醉倒吟翁君不見兒童偷與揷烏紗

上胡先生

昨夜重思太古音確然獨抱一張琴因何不聽吾夫子枉被雕蟲累到今

和潘朝奉

大人髙調我旁酬韻欲更時更少留待學鸞歌聲已嗄

將追驥乘老而遒曉隨帆去雲連海暮望潮來月滿洲

須道詩翁非世俗年家情義幾時休

和吕秘校十首

董子書幃正寂寥阮君何事顧吾曹兩篇有若雙瓊贈

八句多於一字褒莫恨潘安頭早白須知郢客調彌髙

鸞凰豈是塵埃物待看青雲振羽毛

王子如今未夢刀不須感慨論官曹寢郎悟意猶為相

鄠尉知名固可褒嗟爾歲華何太速顧予儒業若為高

四詩已有重箋意肯學區區鄭與毛

東平心事本雄豪何必才名獨慕曹學比今儒醇且奥

詩如古義刺而褒鄒之夫子誠堪嘆霸者將軍未足高

賢傑固當謀遠到莫論山岳與鴻毛

能建功名是俊豪區區時輩乃兒曹班超投筆寧無志

樊噲摏行謝見褒兵法每羞孫臏詐將才惟愛武侯高

他年不負東平約待假偏師入不毛

我謂君才似楚騷文章自可作清曹但持古道徐而待
莫顧時人毀與褒水以源深流自遠竹因根老節彌高
如今且作東山卧萬事紛紛比一毛
東平夫子困徒勞又著青衫詣選曹州縣頗聞輿論屈
朝廷當用詔書褒囊中莫把詩編去輦下方虞紙價高
曼倩若教為近侍舍人須愧古無毛
方今天子急賢時不信王通願已違梅福九江雖好遁
陶公八翮亦難飛世排韓愈為文僻客顧揚生載酒稀

多謝好詩來贈我曉齋歌誦暮而歸

汾上儒生又續詩陽春巴調本相違聊因扣角攄深憤

安得摩天逞快飛陶氏美琴乖俗甚井丹持刺出門稀

有時入市謀甘脆懷橘攜壺即便歸

太平儒者好吟詩鼓腹而歌事豈違顧我才華常恚少

喜君辭翰動而飛不憂陋巷簞瓢罄惟恐蘭亭唱和稀

更約山翁同一醉梅花將謝燕將歸

吾道窮通自有時功名豈便與心違摩天未逐溟鵬奮

斂翅尚如籬鷃飛鳴鳳卜遲君莫笑玉山醉倒事何稀

梅花將謝剩沽酒待向花前倒載歸

贈蔡子驟二子

鳳子能雙舉新從日下回日邊是雲霧却帶越書來

節孝集卷十九